

Stiftsmusik Stuttgart

Kompositionswettbewerb Orgel 2019

Ausschreibung *the competition*

Die Stiftsmusik Stuttgart schreibt zur Förderung **zeitgenössischer Orgelmusik** einen internationalen Kompositionswettbewerb aus. Die künstlerische Leitung hat Stiftskantor KMD Kay Johannsen inne.

Es wird ein Preisgeld in Höhe von insgesamt **2.000 €** vergeben.

Die Komponisten, deren eingereichte Werke von der Jury prämiert werden, erhalten eine Einladung für die Uraufführung (Samstag, 29. Juni 2019, Stiftskirche Stuttgart). Die Reisekosten (innerhalb Europas: günstigste Verbindung Flug economy oder Bahnticket 2. Klasse bis maximal 500 € / von Übersee: Reisekostenbeitrag bis maximal 500 €) sowie Unterkunft (2 ÜN/Frühstück in Stuttgart) werden von der Stiftsmusik übernommen.

Die von der Jury prämierten Werke werden am **Samstag, 29. Juni 2019**, im Rahmen des Stiftsmusikfests an der Mühleisen-Orgel (IV/P, 81) in der Stiftskirche Stuttgart uraufgeführt.

Aufgabe *object of the competition*

Erwartet wird ein Solowerk für Orgel. Es kann von drei Manualen und einer symphonischen Disposition ausgegangen werden. Die Komposition sollte in irgendeiner Form auf einen cantus firmus Bezug nehmen und die Dauer von 10 Minuten nicht überschreiten.

Jury *members of the jury*

Die Entscheidung in diesem Wettbewerb trifft eine unabhängige Jury. Jurymitglieder sind: Prof. Daniel Glaus (Vorsitz), Gunnar Idenstam (internationaler Konzertorganist und Komponist), Prof. Jon Laukvik und Prof. Axel Ruoff.

Die Kompositionen werden der Jury anonym vorgelegt. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jury kann den Preis nach eigenem Ermessen beliebig oft teilen, das Preisgeld beliebig aufteilen oder auf eine Preisvergabe verzichten.

Teilnahmebedingungen *conditions of participation*

Es dürfen nur Kompositionen eingereicht werden, die bislang weder aufgeführt noch veröffentlicht wurden. Die Komposition darf am 28.2.2019 nicht älter als 5 Jahre sein. Teilnehmende dürfen nur eine Komposition einreichen.

Die Komposition ist in gut leserlicher Form in fünffacher Ausfertigung einzusenden. Eine Namensnennung oder Signierung auf den Noten darf nicht erfolgen. Name, Adresse, Telefon, E-Mail des Komponisten sind auf dem Teilnahme-Formular anzugeben (Download auf <https://www.stiftsmusik-stuttgart.de/seiten/kompositionspreis.html>) und in einem verschlossenen Briefumschlag der Sendung beizulegen. Die Stiftsmusik übernimmt keinerlei Kosten, die aufgrund der Einreichung entstehen könnten (z.B. Post- oder Zollgebühren). Die Materialien werden nicht zurückgesandt und verbleiben rechtmäßig bei der Stiftsmusik Stuttgart.

Die Teilnehmer werden vom Ausgang des Wettbewerbs bis Mitte Mai 2019 via E-Mail informiert.

Die Komposition ist bis spätestens 28. Februar 2019 (Poststempel) fünffach zu senden an:

Stiftsmusik Stuttgart
»Kompositionswettbewerb«
Schillerplatz 6 (Altes Schloss)
70173 Stuttgart
Deutschland

Information:

Stiftsmusik Stuttgart, Tel. 0711-2265581, kompositionspreis@stiftsmusik-stuttgart.de