

*Selber singen, selber spielen!*

# Stiftsmusik für alle im Februar

J.S. Bach: »Du sollst Gott, deinen Herren, lieben« BWV 77  
Contrapunctus I »Die Kunst der Fuge« BWV 1080 (für Orchester)

Kay Johannsen, Leitung • Sa 22./So 23.02. 2025



Von den beiden zentralen Geboten der Gottes- und Nächstenliebe handelt die Bachkantate *Du sollst Gott, deinen Herren, lieben* BWV 77, denn zu ihrer Uraufführung 1723 wurde sie zur Schriftstelle des Barmherzigen Samariters aufgeführt. Bach ergänzt den Kantantext auch musikalisch mit dieser zentralen Botschaft, indem er im Eingangschor die Choralmelodie *Dies sind die heiligen zehn Gebot* verwebt. Führen Sie dieses Werk als Sänger:in im *Stiftsmusikchor* oder als Spieler:in eines Streichinstruments im *Stiftsmusikorchester* mit uns auf und seien Sie Teil unsrer 31. Ausgabe *Stiftsmusik für alle!* Dazu proben wir samstags am 22. Februar getrennt mit Orchester und Chor und führen sonntagmorgens am 23. Februar in der Gesamtprobe das Gelernte zusammen. Im Sonntagsgottesdienst in der Stiftskirche führen wir dann die Kantate sowie einen Satz aus Bachs *Kunst der Fuge* gemeinsam auf.

...bitte hier abtrennen.....

**Anmeldung** (bitte bis spätestens Freitag, 14. Februar)  
**Hinweis: Sie erhalten von uns keine Bestätigung per E-Mail oder Post.**

Ich melde mich an zur 31ten »Stiftsmusik für alle« am 22./23. Februar 2025:

Stimmelage oder Streichinstrument.....

Name, Vorname .....

Telefon .....

Datum / Unterschrift ..... / .....

E-Mail .....

(E-Mail bitte angeben – wird u.a. für den kurzfristigen Versand der Zusatznoten benötigt)



## Zeitplan:

**Samstag, 22. Februar 2024**

**(beide Proben im großen Saal des Hospitalhof Stuttgart,  
Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart)**

10.00 – 14.00 h Probe Stiftsmusikorchester  
*mit Pause und Imbiss; bitte Notenständer mitbringen*

16.00 – 20.00 h Probe Stiftsmusikchor  
*mit Pause und Imbiss*

**Sonntag, 23. Februar 2024 (Stiftskirche)**

ca. 8.15 h Hauptprobe Solist:innen und Orchester

ca. 9.00 h + Chor

10.00 – 11.15 h **Gottesdienst**

## Hinweise:

Die **Leihnoten** (Chorpartituren bzw. bezeichnete Streichernoten) liegen ab Montag, **16. Dezember** am Infostand in der Stiftskirche (Mo–Sa 10–16 Uhr) zur **Abholung** bereit.

**Violine 1 oder 2?** Bitte tragen Sie sich bei der Anmeldung nach Ihrer eigenen Einschätzung als Violine 1 oder Violine 2 ein. Sie erhalten am Infostand die entsprechenden Noten zur Vorbereitung. Wenn Sie unsicher sind, rufen Sie uns einfach an (0711/226 55 81).

**Koncertkleidung beim Gottesdienst?** Nein, die können Sie im Schrank lassen. Kommen Sie lieber fröhlich und gut geübt in sonntäglicher Kleidung!

In Proben und Gottesdienst machen wir **Fotos**. Eine Auswahl wird im Anschluss an Sie versendet und auf unserer Homepage und unseren Social-Media-Kanälen veröffentlicht. Weitere Fotoaufnahmen oder ein Video-Mitschnitt von Proben und Gottesdienst sind nicht gestattet, auch nicht zu privaten Zwecken.

Haben Sie noch **Fragen?** Rufen Sie uns gerne an (0711/226 55 81), oder schreiben Sie uns eine E-Mail ([info@stiftsmusik-stuttgart.de](mailto:info@stiftsmusik-stuttgart.de)).

Möchten Sie Informationen über unsere **Veranstaltungen per Post** zugesandt bekommen oder unseren **monatlichen E-Mail-Newsletter** erhalten?

**JA** (bitte Gewünschtes unterstreichen und ganzes Blatt zurücksenden)

.....  
*Anmeldung bitte abtrennen und an die Stiftsmusik Stuttgart senden, entweder im Fensterumschlag per Post oder als Fax an 0711 / 226 26 31 oder formlos per E-Mail an [info@stiftsmusik-stuttgart.de](mailto:info@stiftsmusik-stuttgart.de)*

An die  
Stiftsmusik Stuttgart  
Altes Schloss, Schillerplatz 6  
70173 Stuttgart