

Stiftsmusik-Kompositionswettbewerb

1. Preis

... Sommerzeit?

von Samuel Cosandey, Schweiz

2. Preis

»Sinfonische Rhapsodie«

getaucht in Klangfarben des c.f. »Komm, Gott Schöpfer«–Veni creator spiritus«

von Günter Berger, Niedersachsen

ohne Preis, aber für das Preisträgerkonzert am Samstag, den 29. Juni, 10 Uhr ausgewählt:

Figment for Organ

with a modifying 12-tone cantus firmus

von Jean Francois de Guise, Sachsen-Anhalt

Organum supra »Te Deum«

von Jan Lehtola, Finnland

Orgelwerk II Prelude – Finale

for organ soloist with pre-recorded ostinato & drum loop

von Michael Phillips, Großbritannien