

Schlosskirche, Altes Schloss Stuttgart

Disposition

I Hauptwerk C-g'''		II Schwellwerk C-g'''		Pedal C-f'	
Pommer (alt)	16'	Holzflöte	8'	Subbaß (alt)	16'
Prinzipal (teilw. alt)	8'	Prinzipal	4'	Oktavbaß (alt) 8'	
Rohrflöte (alt)	8'	Waldflöte	4'	Hintersatz 3f. (alt)	4'
Oktave (teilw. alt)	4'	Nasat	2 2/3'	Transmissionen aus I:	
Gedecktflöte (alt)	4'	Gemshörnlein	2'	Gedecktbaß	16'
Oktave (alt)	2'	Terz	1 3/5'	Flötenbaß	8'
Mixtur 4-5fach	1 1/3'	Sifflöte	1 1/3'	Gedecktflöte	4'
Trompete	8'	Scharf	1'	Trompete	8'
Tremulant		Oboe, 1946	8'		
		Tremulant			

Koppeln: II/I, I/II, I/P, II/P; Schleifladen, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur; 2 freie Kombinationen, 1 freie Pedalkombination, Tutti und Einzelabsteller